



Amplifier les récits des femmes pour une paix plus inclusive

Prix mondial pour les Médias et les Femmes, la Paix et la Sécurité - Termes de référence

1. Contexte

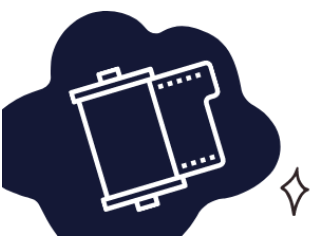
Le journalisme joue un rôle essentiel dans la lutte contre la fausse information, la désinformation et les fausses nouvelles. Il peut susciter un large soutien pour une consolidation de la paix durable et inclusive, en promouvant la participation et le leadership effectifs des femmes dans la prise de décision sur la paix et la sécurité. Les médias de masse ont le pouvoir de briser les stéréotypes traditionnellement conservateurs concernant le genre et la représentation des femmes en tant que victimes des conflits. En outre, ils peuvent fournir aux citoyens les informations nécessaires pour demander des comptes aux gouvernements sur les questions des femmes, de la paix et de la sécurité. Cependant, dans la pratique, ce n'est souvent pas le cas.

Global Network of Women Peacebuilders (GNWP) reconnaît le rôle essentiel des journalistes dans la promotion de la participation effective des femmes aux processus décisionnels et de paix et à la mise en œuvre des résolutions du Conseil de sécurité des Nations Unies sur les femmes, la paix et la sécurité (FPS). GNWP a formé et travaillé avec des journalistes dans 10 pays ¹ pour accroître leur sensibilisation au programme FPS et leur rôle dans sa mise en œuvre et renforcer leur capacité à couvrir cette question dans une perspective sensible au genre et aux conflits. Les formations ont été menées avec le soutien de l'Agence autrichienne de développement (ADA), d'Affaires mondiales Canada et de l'Agence norvégienne de coopération au développement (Norad). En coopération avec ses partenaires nationaux, GNWP a également organisé des **concours pour les Médias et les Femmes, la Paix et la Sécurité (FPS)** en Arménie, en Colombie, en Géorgie, au Kenya, en Moldavie, aux Philippines, en Ouganda et en Ukraine en 2020-2021.

Pour étendre davantage la portée de son travail auprès des journalistes et des professionnels des médias, GNWP lancera en novembre 2021 le Prix mondial pour les Médias et les FPS (Global Media and WPS Award). Le prix sera organisé dans le cadre du projet « Les communautés locales construisent et maintiennent la paix : Renforcer la participation des femmes et des jeunes à la construction d'une paix durable en Arménie, en Azerbaïdjan, en Géorgie, au Kenya, en Moldavie, au Soudan du Sud, en Ouganda et en Ukraine », avec le soutien d'ADA,

Le Prix mondial pour les Médias et les FPS vise à promouvoir et à reconnaître les journalistes et autres professionnels des médias dont le travail contribue à la mise en œuvre de la RCSNU 1325 sur les FPS. Le prix offrira une plus grande visibilité aux articles primés de chaque pays, soulignant l'importance des femmes dans la construction et le maintien de la paix. Il mettra également en lumière le rôle des femmes en tant que leaders, artisanes de la paix et décideurs, en particulier dans le contexte de la prévention de la COVID-19 et du rétablissement. Le Prix mondial pour les Médias et les FPS permettra également d'encourager d'autres journalistes de différentes parties du monde à développer des récits engageants pour promouvoir la mise en œuvre des FPS et le leadership des femmes dans la construction et le maintien de la paix.

¹Arménie, Colombie, République démocratique du Congo (RDC), Géorgie, Kenya, Moldavie, Nigeria, Philippines, Ouganda et Ukraine





Les journalistes primés de chacun des concours nationaux auront une place garantie dans les concours internationaux. De plus, des journalistes du monde entier seront invités à soumettre des candidatures au Prix mondial pour les Médias et les FPS. Pour mettre en lumière le travail et les expériences des journalistes travaillant dans des contextes fragiles et touchés par des conflits, seules les soumissions de journalistes de pays où des compétitions médias et FPS nationales ont eu lieu, ainsi que de journalistes de, et travaillant dans, des pays qui font partie du cadre de fragilité de l'OCDE 2020 seront acceptés.

Les lauréats des concours nationaux auront la possibilité de soumettre leurs articles primés des concours nationaux ou de nouvelles candidatures pour le Prix mondial dans la langue de leur choix. D'autres participants de différentes parties du monde seront invités à soumettre leurs articles en anglais, en français, en espagnol, en russe ou en arabe. GNWP traduira en anglais les documents soumis pour s'assurer qu'ils peuvent être jugés de manière équitable par le jury international.

En réunissant les lauréats du concours national pour les Médias et les FPS et d'autres journalistes venant de pays fragiles et en développement, le Prix mondial pour les Médias et les FPS créera également une opportunité pour les journalistes d'apprendre les uns des autres. Pour améliorer et consolider cette opportunité d'apprentissage, GNWP créera un réseau mondial informel de journalistes écrivant ou produisant du matériel médiatique sur les FPS. Le réseau mondial de journalistes sera lancé à l'issue du Prix mondial pour les Médias.

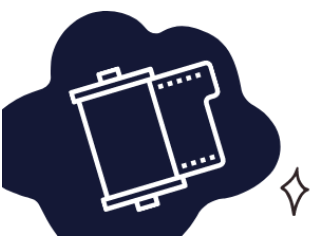
2. Termes de référence pour le Prix mondial pour les Médias (Global Media Award)

Critère d'éligibilité

- Doit être journaliste de pays où des compétitions médias et FPS nationales ont eu lieu, ainsi que journaliste de, et travaillant dans, des pays qui font partie du cadre 2020 de l'OCDE sur la fragilité ;
- Les documents soumis doivent être en anglais, en espagnol, en français, en russe ou en arabe ;
- Le matériel soumis doit avoir été publié après le 1^{er} janvier 2020 ou devra être publié au plus tard le 31 décembre 2021 par la presse écrite, les médias en ligne (par exemple, les blogs), la télévision ou les stations de radio ;
- Le matériel soumis doit contribuer à promouvoir au moins l'un des quatre piliers du programme FPS (participation effective des femmes ; protection des droits des femmes ; prévention des conflits ; et secours et relèvement sensibles au genre) **et/ou** la contribution des femmes à la lutte contre la pandémie de COVID-19 et ses impacts ;
- Le matériel doit être original et soumis par son auteur.
- Les trois premiers lauréats des concours pour les Médias et les FPS organisés dans 6 pays auront le choix de soumettre à nouveau leur article primé dans leur langue locale ou d'en préparer une autre version dans les 5 langues mentionnées ci-dessus ;

Critères d'évaluation/de sélection

Les aspects suivants seront évalués pour sélectionner les lauréats du Prix mondial pour les Médias





- Si le matériel est innovant et axé sur les solutions ;
- Si le matériel contribue ou promeut la mise en œuvre efficace des FPS, y compris les plans d'action nationaux, par exemple, en sensibilisant au programme, ou en promouvant ses piliers clés **et/ou** en soulignant le rôle des femmes dans la lutte contre la pandémie de COVID-19 et son impact ;
- Si le matériel présente un récit transformateur – montrant les femmes comme des agents et pas seulement des victimes passives ;
- Le matériel utilise un angle original et engageant, rendant le programme FPS et ses messages clés accessibles à une population plus large.

Tous les candidats doivent envoyer :

- Une brève biographie
- Des matériels de 500 mots minimum et 1500 mots maximum (pour les soumissions écrites) ; ou minimum 5 et maximum 15 minutes (pour les soumissions audio ou audiovisuelles).

Jury

Un jury indépendant examinera les candidatures et le lauréat sera récompensé lors de la Journée internationale de la femme 2022. Le jury sera composé de

1. Représentant de l'ADA (à confirmer)
2. Maria Victoria Cabrera Balleza, Directrice générale de Global Network of Women Peacebuilders
3. Trois experts mondiaux des médias

Remise des prix et récompenses

Une cérémonie officielle de remise des prix aura lieu le 8 mars 2022. La cérémonie aura lieu en ligne ou en personne, à New York, sous réserve des restrictions relatives à la COVID-19. Le lauréat aura également la possibilité de se rendre à New York et de faire un reportage lors de la Commission de la condition de la femme prévue du 15 au 26 mars 2022, sous réserve des restrictions et réglementations de voyage relatives à la COVID-19. Les deux autres finalistes recevront une plaque et une récompense monétaire de 500 USD pour la 2^e place et de 300 USD pour la 3^e place.

Les articles, blogs, productions TV/radio des journalistes lauréats seront publiés sur le site Web de GNWP, largement diffusés pour atteindre les décideurs politiques des gouvernements, des Nations Unies et d'autres organisations internationales et régionales, la société civile et le grand public.

Chronologie

- Lancement du concours – novembre 2021,
- Date limite de soumission : 31 décembre 2021
- Traduction des soumissions faites dans des langues autres que l'anglais : janvier 2022
- Examen des soumissions par le jury indépendant : février 2022
- Lauréat annoncé : avant le 28 février 2022
- Remise des prix : 8 mars 2022
- Voyage du lauréat à New York pour faire un reportage lors de la Commission de la condition de la femme (14-25 mars 2022)

